

DAHA İYİ BİR

Biz, global gece hayatı topluluğu olarak,
daha güvenli, dayanıklı ve sürdürülebilir bir gece hayatı arıyoruz.

Uzun zamandır gece yaşanan hayat değersiz görüldü.

Gece hayatı kültürdür.
Gece hayatı insanlar tarafından ve insanlar için inşa edilir.
Gece hayatı kişiler ve mekanlar için yeni ve dönüştürücü gerçeklikler
oluşturur.

GECE HAYATI İÇİN

En zorlu zamanlarda bile geceden vazgeçmemiş olanları kutluyoruz.

Dayanışmadan aldığımız güçle kendimizi gurur duyacağımız
bir gece oluşturmaya adıyoruz.

Ortak değerlerle. Ortak kültür ile. Ortak bir gelecek için.

AYAĞA KALKIN

DAHA İYİ BİR GELECEK İÇİN AYAĞA KALK

Biz, global gece hayatının üyeleri, daha güvenli, daha dayanıklı ve daha sürdürülebilir bir gece hayatı arıyoruz. Yaratma isteğimize olan **aşkımız**, topluluk ve mekanlarımıza karşı olan **sorumluluğumuzdan** aldığımız güçle, gurur duyacağımız ve kişiler, topluluklar, alanlar ve şehirler için mevcut olan etkisini devam ettiren bir gece hayatı kültürü oluşturup barındırmaya kendimizi adıyoruz.

Pandeminin ikinci yılını geçirmekteyken 120 global gece hayatı vizyoneri bir araya gelerek gece hayatının geleceği için arzularımızı ve bizi oraya götürecek olan yola bağlılığımızı paylaştık.

Biz...

Farkında...

Topluluklarımıza eğitim olanakları sağladığımız ve zamanın kültürel, politik, ekonomik ve çevresel konularıyla daha geniş çerçevede etkileşime geçtiğimiz

Kollektif...

Topluluklarımızın kucaklayıcı, güvenli ve sorumlu olduğu ve uğraşlarımızın kollektif çıkarlar tarafından şekillendiği

Yaratıcı...

Sanatsal ve yenilikçi girişimlerin desteklendiği ve eylemlerimizin yaratıcı bir hayal gücünden çıktığı

Güvenli...

Alanlarımız, aktivitelerimiz ve işlerimizin topluluğumuzun iyiliğine hizmet ettiği

Sürdürülebilir...

eylemlerimizin ve alanlarımızın sosyal, kültürel, finansal ve çevresel sürdürülebilirliği ön planda tuttuğu

Bir gece için duruyoruz.

Kendimizi...

Adil diyalog ve paylaşım alanları kurarak ve gece hayatı topluluklarının ilgilerini resmi ortamlarda temsil ederek **gece hayatı aktörleri ve ilgili diğer paydaşlar arasındaki boşluklara köprü olmaya.**

Cinsel sağlık ve sıhhat, çeşitlilik ve dahiliyet, zarar azaltma ve gece kapsamında güvenlik konularının tanıtımı ile **mekanlarımızın ve topluluklarımızın güvenliğini sağlama almaya.**

Sosyal sorumluluk sahibi eğitimler sunarak, az temsil edilen ve/veya marjinalize olmuş grupların mekanlara erişimi arttırarak **yeni nesil gece hayatı vizyonerleri ve destekçilerini teşvik etmeye.**

Çalışanların finansal, mental, fiziksel ve sosyal birliklerini koruyacak düzenlemeler ile **gece hayatı sektörü çalışanlarının çalışma koşullarını iyileştirmeye.**

Gece hayatının bir tür kültür ve kişilerin profesyonel becerilerini geliştirebilecekleri, kendi ayakları üzerinde duran bir endüstri olduğuna ve günümüz şehir hayatının esaslı bir yönü olduğuna ilişkin **farkındalığı arttırmaya.**

Bilgi paylaşımı, sanatsal ve kültürler değişimleri ve eşit kaynak dağıtımını yolu ile **yerel, bölgesel ve global ağlar arası dayanışmayı arttırmaya.**

Adıyoruz

**ORTAK DEĞERLER VE VİZYONLAR
ÇERÇEVESİNDE BİRLEŞEREK HEP
BERABER DAHA ANLAMLI BİR
GERÇEKLİK VE DAYANIKLI BİR GECE
HAYATI İÇİN AYAĞA KALKALIM**

NEDEN DAHA İYİ BİR GECE HAYATI ARAMALIYIZ?

İzolasyon, polarizasyon ve dijitalleşme çağından geçtiğimiz bu dönemlerde gece hayatı hayatın bambaşka alanlarından kişilerin bir araya gelerek dans ettiği, oynadığı, kendilerini ve yaratıcılıklarını bir kolektif çerçevesinde ifade edebildikleri önemli bir analog alan olarak kalmaya devam ediyor. Gece hayatı bireylere ilham veriyor, topluluklar oluşturuyor ve şehirlere yaşam katıyor. Mevcuttan kaçıştan ziyade gece hayatı, kolektif, yaratıcılık ve kabullenme ekseninde toplumun geri kalanına da sirayet edebilecek önemli değerler ve dersler sunarak bize farklı gerçekliklere bakacağımız bir pencere oluşturuyor.

Pandemi süreci global gece hayatı için kritik bir andı, bu dönemde mevcut bulunan sorunlar artarak yeni sorunlar da ortaya çıktı. Sürdürülebilir olmayan pratikler, adaletsiz çalışma koşulları ve endüstri içerisindeki yarışların yanı sıra artan kiralar ve soylulaştırma zaten mekanlarımızı tehdit etmekteydi. Bunlarla beraber pandemi bizi şehirlerin iyileşme planlarında ikincil statüde bıraktı ve kamunun gözünde önemsiz gözükmemize sebep oldu.

Ancak gece hayatı gereklidir - bireyler, kolektifler, şehirler ve dünya için. Gece hayatı yalnızca partilemek ve güzel zaman geçirmekten daha fazladır. **Gece hayatı bir kültürdür.** Gece hayatı insanlar ve mekanlar için yeni ve dönüştürücü gerçeklikler oluşturur. Gece hayatı bireyler tarafından ve bireyler için inşa edilir. Ve çok uzun zamandır gece yaşanan bu hayat azımsandı.

Bu Manifesto global çerçevede gece hayatına ilişkin farkındalığı arttırmaya yönelik bağlılığı sembolize etmektedir.

Ancak farkındalık gelecekleriyle ilgili endişelere sahip olan gece hayatı toplulukları için oldukça büyük öneme sahip olan mekanlarımızın ve endüstrimizin sürdürülebilirliği, dayanıklılığı ve güvenliği gibi geniş diğer konuları da kapsamalıdır.

Bu sebepten ötürü bu Manifesto mekanlarımızı ve gecelerimizi gurur duyacağımız yerler yapmak için de bir eylem çağrısıdır.

Daha iyi bir gelecek oluşturmak için hepimizin yapması gereken şeyler var: topluluklarımıza yatırım yapmak, genç nesilleri eğitmek, marjinalize edilmiş grupların erişimlerini arttırmak, güvenli alanlar yaratmak, daha iyi çalışma koşullarını savunmak, döngüsel ve sürdürülebilir pratikler yerleştirmek ve mekan ve topluluklarımızı karar verme süreçlerinde temsil etmek.

Bu Manifestoda ileri sürülen vizyonları kendi yerel çerçevelerinde ve ihtiyaçları çerçevesinde değerlendirerek uygulama görevi kendini görevine adanmış liderler ve topluluklardadır.

Her topluluğun ihtiyacı aynı olmamakla beraber aynı zorluklarla da yüzleşmemektedirler. Topluluklarımızın ihtiyaçları ve bağlamları değişmeye devam edecektir. Bu Manifesto bütün mekanların temsilcisi olduğunu iddia etmemektedir. Bu hem Manifesto'da temsil edilmemiş bölgeleri dışlamakla beraber (dahası aşağıda) işimizin bittiğini de ima etmektedir. Aksine umuyoruz ki bu belge ile global gece hayatı topluluklarının birbirlerinden öğrenip beraber çalışarak gecelerimiz için daha iyi gelecekler inşa etmelerine ilham oluruz.

GLOBAL GECE HAYATI MANİFESTO PROJESİ

Bu Manifesto 55 farklı şehirden 120 yaratıcının katkıları ile hazırlanmıştır. Bir sene içerisinde Antwerp, Bangkok, Belfast, Berlin, Durban, Johannesburg, Malmö, Montreal, New York, São Paulo, Singapur, Stuttgart ve Tiflis'den moderatörler ve katılımcılar ile toplamda 10 odak grubu gerçekleştirdik. Sanatçılar, tanıtımcılar, partiler, mekan işletmecileri, marka sahipleri, festival organizatörleri, aktivistler, akademisyenler, gazeteciler ve belediye çalışanlarını etkileşime geçirdik. Tartışmalarımız gece hayatının geleceği ile ilgili genel konuları kapsamakla beraber spesifik şehir, bölge ve sorunları da içerdi. Bu odak grupları aracılığı ile gece hayatı toplulukları için daha iyi bir geleceğin ne anlam ifade ettiğini ve ne tür eylemlerin güvenli, dayanıklı ve sürdürülebilir bir geleceğin tohumlarını oluşturabileceğini anlamaya çalıştık.

Bir sürü farklı bakış açısı ile etkileşime girmeyi başarmış olmakla beraber **söz konusu Manifestoyu etkileyen önemli noksanlıklar da bulunmaktadır.** İlk olarak katılımcı ve moderatörlerimizin çoğu Avrupa kökenli kişiler, şehirler, kulüp kültürlerinden oluşmaktadır. Bu durum bir çok şehir, kulüp ve Batı dışı perspektifi dışarıda bırakmıştır. İkincil olarak yapılan tartışmaların İngilizce gerçekleşmesi bu dili konuşmayanları dışarıda bırakmıştır. İnternet üzerinden gerçekleştirilen görüşmelere sabit ve makul fiyatlı internet bağlantısı olan katılımcılar katılabilmektedir. Son olarak gönüllü olarak katılım gerçekleştirilen bir proje olarak katılımcılara finansal bir karşılık sunulamamış ve bu sebepten ötürü katılımı karşılama imkanı olmayan katılımcı veya moderatörler dışarıda kalmıştır.

Bu sınırlandırmaları akılda tutarak diyoruz ki bu Manifesto herhangi bir final veya global uygulaması olan bir belge olduğunu iddia etmemektedir. Tam tersi biz umuyoruz ki burada ileri sürdüğümüz fikirler - temsil edilmiş ve edilmemiş - tüm gece hayatı toplulukları için daha güvenli, dayanıklı ve sürdürülebilir topluluklar ve mekanlar inşa etmek için yeni işbirlikleri, bağlantılar ve girişimler yapmaya ilham olur.

Bu Manifesto Global Manifesto Projesinde yer alan moderatörlerimiz, katılımcılarımız ve partnerlerimizin gönüllükleri ve destekleri olmadan gerçekleşemezdi.

Workshoplarımıza katılan ve projemizi destekleyenlere teşekkür etmek istiyoruz:

About POP Konferenz (Stuttgart)¹
Adam M (Petaling Jaya), Plural Asia
Alexander Salem (Berlin), VibeLab
Anastasiya Varenytsya (Berlin, Singapore), VibeLab²
Anders Marc Jørgensen (Copenhagen), Københavns Frie Promotere, Fast Forward Productions
Anonymous (Lusaka), Kulüp
ASSOMUSICA (Roma)
Bengi Güven (Berlin), VibeLab
Carly Heath (Bristol), Bristol Geceleri, Bristol Şehir Konseyi
Cauê Ueda (São Paulo)
Ciara Power (Belfast), Free The Night, Queen's University Belfast³
Cris Paul (Timisoara), Factor - Nightvision
Dalia Al Barazi (Beirut)
David Lezhava (Tiflis), Gürcistan Kültürel ve Yaratıcı Endüstriler Sendikası⁴
Diana Raiselis (Berlin), VibeLab
Dominique Greco (Orlando), Orlando Hospitality Alliance
Eddu Porto (Belo Horizonte), Let's GIG
Eileen Chan (Singapur), The Council⁵
FERVO Conference (São Paulo)⁶
Flip Couto (São Paulo), AMEM Kollektifi
Globalize Yourself Stereo (Johannesburg)
Hannes Götsch (Silandro, Bolzano), BASIS Vinschgau Venosta
Hendrik Meier (Hamburg), VibeLab
Holly Lester (Belfast), Free The Night
Ignacio Priego (Johannesburg, Cairo, Madrid), NewMusicSA, POST POST
Jack Waghorn (London), VibeLab⁷
Jackie Queens (Johannesburg), Bae Electronica⁸
Janaina Fainer Bastos (São Paulo)
Jane Slingo (Sydney), Elektronik Müzik Konferansı⁹
Janick (Montréal), Gece Konseyi Mekanları
Jess Dymond Barber (Berlin), VibeLab¹⁰
Jess Reia (Montréal, Charlottesville), MTL 24/24, Virginia Üniversitesi
Jessie Hamilton (Nottingham), Projekt VIE
Jordan Rahlia (Sydney), VibeLab
Jonathan Rouleau (Montréal), Conseil de nuit de MTL 24/24
Kae Burke (New York City), House of Yes¹¹
Kavan Spruyt (Berlin, Singapur), Midnight Shift

1. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Sunucusu (2021)
2. Proje Direktörü
3. "Birleşik Krallık ve İrlanda Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü

4. "Doğu Avrupa Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü
5. Anısına ithafen
6. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Sunucusu (2021)
7. Tasarımcı

8. "Güney Afrika Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü
9. VibeLab Asya-Pasifik Koordinatörü
10. İletişim Direktörü
11. "Güvenli Alanlar Yaratmak" Odak Grubu Moderatörü

Laura Williamson (Belfast, Amsterdam), Free The Night NI

Leo Hazree (Bakü), Sintetik

Lola Baraldi (Montréal), shesaid.so Montréal

Luciano Marcello (Sorocaba), ASTEROID ENTRETENIMENTO LTDA-EPP

Lutz Leichsenring (Berlin), VibeLab, Berlin Kulüpler Komisyonu¹²

Mark Adam Harold (Vilnius), Litvanya Gece Hayatı Ekonomi Birliği

Mathieu Grondin (Montréal), MTL 24/24

Matty Wainwright (Singapur), The DJ Dispensary

Michael Kill (Birleşik Krallık), Gece Hayatı Endüstrileri Birliği

Miguel Neiva (Berlin), VibeLab

Mirik Milan (Amsterdam), VibeLab¹³

Miroslav Wiesner (New York City, Denver, Austin, Los Angeles), Surefire Ajansı

MONDO.NYC (New York City)¹⁴

Natalie Mets (Talin), Talin Şehri

Natasha Stanisavljevic (Johannesburg), LabelWorx, Swoon Recordings

Nils Runge (Stuttgart), Pop-Büro Stuttgart Bölgesi Gece Hayatı Direktörü

NOCTURNO | Investigar Integrar Intervenir (Bogotá, Medellín, Cali)

Oliver Neate (Malmö, Johannesburg), House Music With Love, VibeLab¹⁵

Other Village People (Johannesburg, Durban, Cape Town)¹⁶

Phuong (Bangkok), UWS Asya¹⁷

Pia Sophie Steinhardt (Berlin, Londra), pinkful

Ricardo Rodrigues da Silva (São Paulo), Let's GIG

Riccardo Ramello (Torino), Kulüp Futuro

Richard Anderson (Liverpool), University of Liverpool

Robbe Van Bogaert (Antwerp), Eventsure, Antwerp Şehri¹⁸

Sacha Lord (Manchester), Greater Manchester Gece Hayatı Ekonomi Danışmanı

Safegigs Ireland (İrlanda)

Stadt Nach Acht (Berlin)¹⁹

Shermine Sawalha (Montréal), MALAHI Entertainment Inc²⁰

Siem Nozza (Eindhoven), St. Nachtburgemeester Eindhoven

Steff Torres (Mexico City), Constelaciones en la Piel

Sunil Sharpe (Dublin), Give Us The Night

Thamar Luthart (Amsterdam)²¹

Varghese Chacko (New York City), Nightlife United²²

12. VibeLab Co-founder	Geleceği" Odak Grup Moderatörü	(2021)
13. VibeLab Co-founder	17. "Güneydoğu Asya Gece Hayatının Geleceği" ve About POP Konferansı (Stuttgart 2021) "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grupları Moderatörü	20. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü, FERVO Konferansı (São Paulo, 2021)
14. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Sunucusu (2021)	18. "Geleceğe Bakmak" Odak Grup Moderatörü	21. Sanat Yönetmeni
15. "Güney Afrika Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü	19. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grubu	22. "Gece Hayatının Geleceği" Odak Grup Moderatörü, MONDO NYC ile beraber (New York City 2021)
16. "Güney Afrika Gece Hayatının		

BURADAN NEREYE?

Yansıma

Yansıma, diyalog ve takas bu projenin arkasındaki temel güçlerdi. Şimdi de sizi daha iyi bir gece hayatını oluşturma sürecindeki amacınız ve rolünüzle ilgili düşünmek için takip eden soruları kendinize ve topluluğunuza sormaya davet ediyoruz:

Yaptığınız işleri hangi değerler şekillendiriyor (partiler, projeler, girişimler vb.)?

Gece hayatı toplulukları şehrinizi veya mahallenizi nasıl şekillendiriyor?

Gece hayatı şehirlerinizin gelişiminde nasıl daha büyük bir rol oynayabilir?

Mekanlarınızın şu ana kadar değinilmemiş ihtiyaçları nelerdir?

Topluluklarınızın harekete geçip yenilik yapmak için neye ihtiyacı var?

Gece hayatı savunucusu olmak sizin için, topluluğunuz için ve şehriniz için ne anlam ifade ediyor?

Gece hayatları için daha iyi bir gelecek hayal etmek neden önemli?

Aksiyon

Umuyoruz ki bu Manifesto bize ortak noktalarımızı hatırlatarak global gece hayatı topluluğunu birbirine bağlar. Burada paylaşılan değerler ve fikirler yapmış olduğumuz diyaloglardan çıkmıştır ve dönüştürücü işlerimizin tohumunu oluşturacaktır.

Kapatırken sizi:

Bu Manifesto'da ileri sürülen fikirleri analiz etmeye ve kendi yerel çerçevenizdeki anlamlarını düşünmeye;

Topluluklarınızı kendi Manifestolarını veya vizyon bildirimlerini yazmak için harekete geçirmeye;

Dünyanın her yerinden gece hayatı savunucuları ile iletişime geçip birbirinizden öğrenmeye;

Manifesto'yu kullanarak diyalog başlatmaya ve topluluklarınızın, yaptığınız işlerin ve mekanlarınızın global önemini altını çizmeye;

Boşluklar arasında köprü oluşturacak farklı partner ve paydaşları dahil etmeye, farkındalık arttırmaya ve gece hayatı toplulukları için daha güçlü temsiliyet geliştirmeye;

Davet ediyoruz.